

Guía pedagógica destinada a los enseñantes de secundaria

INTRODUCTION

Creer y querer : 350 años de educación por Marguerite Bourgeoys y la Congrégation de Notre-Dame, una exposición virtual concebida por el Servicio de los archivos de la Congrégation de Notre-Dame, presenta el relato histórico cautivante de la obra de Marguerite Bourgeoys y de la comunidad que fundó. Los diversos aspectos de la exposición cuentan con algunos 800 documentos de archivo, la mayor parte son fotografías, y también hay más de una veintena de grabaciones audio y video.

El proyecto pedagógico que acompaña la exposición virtual fue realizada en conformidad con los programas de enseñanza de la historia en Quebec y en Canadá. Sin embargo, los adolescentes de todos los países pueden utilizarla y descubrir así, en la obra de Marguerite Bourgeoys y de las hermanas de la Congrégation de Notre-Dame, los valores universales del compartir y de la compasión que las motivaron en su proceso hasta hoy en día.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Esta parte de la exposición virtual es un proyecto educativo dedicado a los jóvenes de 12 a 17 años y que fue creada bajo la supervisión del Servicio Educativo del Museo Marguerite Bourgeoys. Ofrece a los y las enseñantes tres tipos de herramientas de aprendizaje :

- 1 **LA ODISEA DE MARGUERITE BOURGEOYS.** Fechas ludo-educativas a imprimir para los(as) alumnos (as);
- 2 **RINCÓN DE LOS ADOLESCENTES : ZONA MB (12-17).** Tres secciones consultables en línea por los y las estudiantes;
- 3 **PARA SABER MÁS SOBRE EL MUSEO.** Un capsula informativa a la intención de los y las enseñantes para saber más sobre el museo Marguerite Bourgeoys y así preparar una eventual visita al museo.

El programa educativo se desarrolla sobre todo alrededor del tema director de *La vida viajera de Marguerite Bourgeoys* y de la Congrégation de Notre-Dame. En un enfoque lúdico, la vida y la obra de Marguerite así que la historia de la Congrégation de Notre-Dame son presentadas a los y las adolescentes en el ángulo de la aventura, la colonización, la valentía, los viajes y las misiones.

Misionera audaz, primera institutriz de Ville-Marie, pionera de las obras sociales, madre de las «hijas del Rey» y de toda la colonia, Marguerite Bourgeoys representa una figura importante de la memoria colectiva de los Canadienses. El lado educativo tiende a perpetuar su recuerdo y dar a apreciar su herencia. Los jóvenes, mujeres y varones, pueden encontrar en Marguerite una fuente de inspiración.

Modelo de valentía y de abnegación por los jóvenes, Marguerite Bourgeoys es también un pilar de la historia religiosa del país. En efecto, erigió la primera iglesia de piedra de Montreal, la capilla Notre-Dame-de-Bon-Secours, y fundó una comunidad de religiosas no enclaustradas, la Congrégation de Notre-Dame.

Marguerite Bourgeoys igualmente marcó la historia nada más. Abordando la vida y la obra educativa de Marguerite Bourgeoys, el programa educativo ilustra la evolución de Ville-Marie y la vida diaria a la época de la Nueva Francia. Describa también el desarrollo de la Congrégation de Notre-Dame, de la Conquista hasta hoy. Siendo indisociable de su contexto histórico, traza también el retrato de la sociedad y subraya los grandes acontecimientos de la historia de Canadá.

VÍNCULOS CON LOS PROGRAMAS ESCOLARES

EN EL QUÉBEC

- ➔ 2° ciclo de la secundaria por los cursos de *Historia y educación a la ciudadanía*
- ➔ 1° ciclo de la secundaria por los cursos de *Ética y cultura religiosa*

Campos de aprendizaje

- Lenguas : Francés- inglés
 - Leer y apreciar varios textos
- Universo social (2° ciclo de la secundaria)
 - ❖ Historia y educación a la ciudadanía
 - Interrogar las realidades sociales en una perspectiva histórica
 - Interpretar las realidades sociales con ayuda del método histórico
 - Construir su conciencia ciudadana con ayuda de la historia
 - ❖ Emergencia de una sociedad en Nueva Francia (1534-1760)

- ❖ Geografía
 - Leer la organización de un territorio
 - Construir su conciencia ciudadana a escala planetaria
 - ❖ Ville-Marie, Nueva Francia, Canadá, misiones
- *Ética y cultura religiosa (1° ciclo de la secundaria)*
 - ❖ Patrimonio religioso quebequense :
fundadores y fundadoras, personajes influyentes, instituciones

Competencias

- *Competencias de orden intelectual*
 - Explorar la información
 - Resolver unos problemas
 - Ejercer su juicio crítico
- *Competencias de orden metodológico*
 - Exploiter les technologies de l'information et de la communication

EN OTRAS PARTES DE CANADA

- ➔ Ontario : 7° año, 8° año
- ➔ Nuevo Brunswick : 11° año
- ➔ Nueva Escocia : 11° año
- ➔ Isla del Príncipe Eduardo : Senior high school
- ➔ Manitoba : 11° año
- ➔ Colombia Británico : 9° año

COMPONENTES DEL PROGRAMA EDUCATIVO Y DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

1 LA ODISEA DE MARGUERITE : LA VIDA VIAJERA DE MARGUERITE BOURGEOYS Y DE LA CONGRÉGATION DE NOTRE-DAME

La odisea de Marguerite Bourgeoys se compone de una página de introducción y de SIETE RETOS a imprimir que los jóvenes deben completar. Los modelos de corrección para cada uno de los retos están disponibles por los y las enseñantes. Los siete retos toman la forma de textos a leer y de juegos unidos al contenido de aquellos textos. Los juegos son todos diferentes para variar la experiencia de los jóvenes y sostener su interés. Unas ilustraciones y unas fotos enriquecen los retos.

Los retos elaboran tres temas principales :

1. La vida y la obra de Marguerite Bourgeoys, pionera de la educación en Québec y Canadá.
2. El desarrollo y la implicación de la Congrégation de Notre-Dame fundada por Marguerite Bourgeoys.
3. La historia del Québec y del Canadá, de la Nueva Francia hasta hoy.

Estos tres temas permiten abordar una variedad de temas: de la vida diaria de los pioneros a las preocupaciones contemporáneas.

- RETO 1** **Marguerite descubre su vocación y se une al sueño de Ville-Marie.**
1640-1653 : Vocación de Margarita Bourgeoys, Sociedad Notre-Dame de Montreal, fundación de Ville-Marie por Maisonneuve y Jeanne Mance, trata de pieles, asentamiento de la colonia.
- RETO 2** **Marguerite emprende su misión en Canadá.**
1653-1700 : Travesía peligrosa del océano Atlántico, condiciones de vida difíciles en Nueva Francia, en comparación con hoy.
- RETO 3** **Marguerite participa en el desarrollo de Ville-Marie.**
1653-1700 : Proyectos de Margarita Bourgeoys para participar activamente del desarrollo de Ville-Marie.
- RETO 4** **Marguerite funda una comunidad «revolucionaria».**
1653-1700 : Vida viajera, Congrégation de Notre-Dame de Montreal, misiones ambulantes y misiones permanentes.
- RETO 5** **Continuar la obra de Marguerite Bourgeoys, en tiempo de paz o de guerra.**
1700-1763 : Muerte de Margarita Bourgeoys, Gran Paz de Montreal, sociedad en Nueva- Francia, Congrégation de Notre-Dame de Montreal, guerra de los Siete Años, estado de sitio de Louisbourg, batalla de las Plaines d'Abraham, tratado de Paris.
- RETO 6** **La Congregación se adapta al nuevo régimen y evoluciona.**
1763-1850 : Días después de la Conquista, Acta de Québec, revolución americana, Leales (legitimistas), inmigraciones irlandesas y escosas, Acta Constitucional y Acta de Unión, años de reconstrucción y de expansión de la Congrégation de Notre-Dame, papel de la educación en la nueva sociedad.

RETO 7 La Congrégation de Notre-Dame amplía sus horizontes y acepta nuevos desafíos. 1850-1960 : Inestabilidad política de los años 1850, Confederación, industrialización, éxodo rural, movimientos sociales, guerras, crisis económica, «baby boom», sistema de educación, enseñanza universitaria, educación de las jóvenes y mujeres.

🕒 RINCÓN DE LOS ADOLESCENTES : ZONA MB [12-17]

Esta herramienta pedagógica se compone de tres secciones a la intención de los alumnos de 12 a 17 años de edad. Pueden consultarlas en líneas :

a) Ser «ADO» en el siglo XVII

Esta sección está totalmente compuesta de dibujos ejecutados por Francis Back. Representan la vida cotidiana de los jóvenes de 12 a 17 años en Nueva-Francia (en el siglo XVII).

Ser «ADO» en el siglo XVII quiere llevar a los adolescentes de hoy a comparar su estilo de vida con el de los jóvenes de la época, haciéndoles conciente del carácter mucho más duro de la vida de antes y de las muchas responsabilidades asumidas por los jóvenes colonos. De hecho, no se concebía la adolescencia en esta época de la misma manera de la de hoy en día.

b) Cuadros cronológicos

¡No es fácil situar a un personaje de la Nueva-Francia en el contexto cronológico histórico de la colonia y todavía menos en el de la Madre Patria! Es por que el Rincón de los adolescentes: Zona MB [12-17] ofrece tres cuadros cronológicos que ponen en paralelo la vida de Margarita Bourgeoys, los momentos claves de la historia de la Nueva Francia y los de Francia en los siglos XVII y XVIII.

Además, se ofrece un mini-sondeo a los y las enseñantes para alentarles a animar una discusión en clase y dar a las y los jóvenes la oportunidad de expresar su visión de la historia. En efecto, este sondeo les pide escoger dentro de una lista de elementos sacados de los cuadros cronológicos, los cuatro acontecimientos los más notables, según ellos, de la historia de la Nueva Francia. Es posible al enseñante imprimir la página en la que se encuentran los diez acontecimientos históricos.

Este mini-sondeo, trata de llevar a los y las jóvenes a reflexionar sobre la importancia relativa de los acontecimientos considerados como históricos y a ejercer su juicio crítico. Permitirá tal vez también a los y las jóvenes de hacer el balance de sus conocimientos en historia,

dándose cuenta de sus fuerzas y debilidades.

c) La capilla Notre-Dame-de-Bon-Secours

La historia de la Capilla de peregrinación dedicada a la Santísima Virgen, primera iglesia de piedra en Montreal, constituye otra «loca aventura» llena de repercusiones, marcada de la paciencia y la perseverancia de Margarita Bourgeoys. Todas las peripecias de este relato están narradas en un cuadro ilustrado.

③ PARA SABER MÁS SOBRE EL MUSEO MARGUERITE-BOURGEOYS

Esta sección trata de dar a los y las enseñantes una primera impresión del Museo Marguerite-Bourgeoys, antes de su visita con sus clases.



CHAPELLE
NOTRE-DAME-DE-BON-SECOURS
MUSÉE
MARGUERITE-BOURGEOYS

www.marguerite-bourgeoys.com

Si desean obtener más informaciones o venir visitar el museo Marguerite-Bourgeoys con sus clases, tenga la bondad de comunicar con la persona responsable del sector educativo al la siguiente dirección : info@marguerite-bourgeoys.com